



Pygmalion Chor & Orchester

2006 von *Raphaël Pichon* gegründet, setzt sich *pygmalion* aus Sängern sowie Instrumentalisten zusammen, die auf historischen Instrumenten musizieren. Seinen Schwerpunkt legt das Ensemble darauf, musikalische Verbindungen zwischen Komponisten aufzuspüren, zum Beispiel das Erbe Bachs bei Felix Mendelssohn Bartholdy oder die Nähe von Heinrich Schütz und Johannes Brahms. Regelmäßig tritt das Ensemble mit Konzerten und Opernproduktionen in den renommiertesten Konzerthäusern Frankreichs und international auf, seine zahlreichen Aufnahmen werden bei *harmonia mundi* veröffentlicht.

Zuletzt erschienen die *Motetten* und die *Matthäuspassion* von Bach, das Album *Mein Traum* mit dem Bariton Stéphane Degout, Monteverdis *Vespro della Beate Vergine* und ein *Bach-Händel*-Album mit Sabine Devieille.



In Kooperation mit
den Thüringer Bachwochen
Das komplette Programm und Tickets:
Tel. 0361.21 698 608
www.thueringer-bachwochen.de

THÜRINGER **BACH**WOCHEN

avec le soutien scientifique de
Aline Foriel-Destezet

arte



harmonia mundi



Fotos: Pygmalion und Raphaël Pichon © Fred Mortagne | Maïlys de Villoutreys, Perrine Devillers, Tomáš Král
© Mathilde Assier | Christian Immler © Marco Borggreve | Lucile Richardot © Franck Ferville | Zachary Wilder
© Pauline Darley | Pygmalion © Fred Mortagne | Sabine Devieille © Anna Dabrowska | Raphaël Pichon © Piergab

Arnstadt | Dornheim | Weißensee

11.–17. Mai 2024

Die Wege Bachs

Eine musikalische Pilgerfahrt
auf den Spuren von
Johann Sebastian Bach



pygmalion
choeur & orchestre

Künstler*innen

Sabine Devieille, Maïlys de Villoutreys, Perrine Devillers – Sopran
Lucile Richardot – Mezzosopran
Paul-Antoine Benos-Djian – Countertenor
Zachary Wilder, Antonin Rondepierre – Tenor
Tomáš Král – Bariton
Christian Immler, Renaud Brès – Bass
pygmalion – Chor & Orchester
Raphaël Pichon – Leitung

Im Jahr 1705 ist *Johann Sebastian Bach* zwanzig Jahre alt. Als junger Organist aus bescheidenen Verhältnissen möchte er seine musikalische Bildung vervollkommen – und so macht er sich von Arnstadt aus auf den Weg nach Lübeck, um den Komponisten Dietrich Buxtehude zu treffen, einen unbestrittenen Meister seines Fachs. Über seine mehr als 400 Kilometer lange Reise, die teils zu Fuß auf der römischen Salzstraße erfolgt sein muss, sind nur wenige Details bekannt. Für Bach stellt sie unterdessen eine persönliche und künstlerische Erweckung dar, die sein gesamtes zukünftiges Werk prägen wird.

Anlässlich seines 20-jährigen Bestehens 2026 unternimmt das französische Ensemble *pygmalion* eine ähnlich prägende Reise: In drei Abschnitten unternimmt *pygmalion* teils zu Fuß und mit dem Fahrrad eine musikalische Reise, die Konzerte ebenso wie Begegnungsprojekte einschließt.

Die Reise wird von ARTE Concert und France Musique begleitet und später auch in diesen Programmen nachzuerleben sein.

Samstag, 11. Mai

Arnstadt | Oberkirche | 18:00

Konzert 1: „Welt, gute Nacht“

Werke u. a. von Johann Christoph, Johann Michael und Johann Sebastian Bach

Sonntag, 12. Mai

Dornheim | St. Bartholomäus | 17:00

Konzert 2: „Hochzeitsmusik“

Arnstadt | Bach-Denkmal | 15:30

Spaziergang mit dem Ensemble ab Arnstadt

Johann Sebastian Bach: Kantate

„Der Herr denket an uns“ BWV 196 u. a. Werke

Montag, 13. Mai *

Arnstadt | ab Hotelpark | 11:00

Wanderung: „Auf den Spuren Bachs nach Erfurt“

Dienstag, 14. Mai *

Erfurt | ab InterCity Hotel | 10:00

Radtour: „Auf den Spuren Bachs nach Weißensee“

Mittwoch, 15. Mai

Weißensee | Kulturkirche | 18:00

Konzert 3: „Licht“

Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 4, 106 und 199

Donnerstag, 16. Mai

Sondershausen | ab Residenzschloss | 16:00

Radtour nach Wolkramshausen | Hue de Grais

Musikalisches Parkfest

(nur für geladene Gäste und Inhaber des Festivalpasses)

Freitag, 17. Mai

Arnstadt | Bachkirche | 18:00

Konzert 4: „Missae Breves“

Johann Sebastian Bach: F-Dur BWV 233 und g-Moll BWV 235

* 13. Mai und 14. Mai Interessenten an einer Radtour oder der Wanderung nach Erfurt werden um Voranmeldung gebeten.

